

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Актюбинская Детская школа искусств» Актюбинского муниципального района

Принято на заседании

Педагогического совета

Школы протокол № 1 от 21.08.2021

Утверждаю

Директор



МБОУДО «Актюбинская
ДШИ»

Приказ № 64/0 от 21.08.2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Общее эстетическое образование»
в возрасте 3,6-4 лет срок реализации 1 год
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

г.п.г. Актюбинский, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна

быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Направленность данной дополнительной образовательной программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы

в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Первый же анализ имеющейся литературы (методических рекомендаций, публикаций в педагогических СМИ) выявил проблему: в массовой практике часто подменяется работа по обучению детей нетрадиционным техникам изображения. При этом сама организация занятий зачастую остаётся классической - объяснение техники, использование образцов, единое для всех детей задание. Вторая тенденция заключается в том, что детям в качестве рефлексии при решении творческой задачи предлагают нарисовать своё решение. При этом обучающий момент не имеет для педагога ценности - важно просто получить детский рисунок имеющимися в арсенале малыша средствами. Таким образом, стало очевидным, что эта тактика не обеспечивает формирования навыков экспериментальной деятельности и самостоятельной работы с проблемами.

В результате проведенного исследования пришли к выводу: одно из главных направлений в обучении нетрадиционным техникам изображения - помочь детям понять, что в нетрадиционной технике есть скрытые ресурсы. Ресурс - это то, что помогает решить творческую задачу. И если рассматривать тему занятия по

изодеятельности как творческую задачу, то удачный выбор ресурса - основа для успешного её решения. Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Новизна программы

заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра, но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Поэтому пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Цель программы: Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

Обучающие

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования;
 - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:
 - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
 - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
 - обучение предметному рисованию;
 - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.

Проблема формирования выразительного образа в рисунках дошкольников средствами нетрадиционных художественных техник определяется интересом к изучению особенностей детского изобразительного творчества и зависимостью его развития от владения детьми доступными художественными техниками изображения.

Результаты исследования которой показали, что использование различных художественных материалов в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности приводит к активизации их творческих способностей.

В настоящее время использование этих материалов в изобразительном творчестве дошкольников может быть признано традиционным, так как широко описаны их техника и технология, разработаны методики освоения выразительных свойств этих материалов, они внедрены в широкую практику дошкольного обучения. На настоящем этапе задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска новых способов художественного выражения. Однако к использованию в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности рекомендуется ограниченный круг художественных техник, что сдерживает активизацию творческих возможностей дошкольников и отрицательно сказывается на выразительности детских работ.

Научная новизна и теоретическая значимость заключаются в том, что выявлены доступные овладению дошкольников нетрадиционные для дошкольного образования художественные техники, такие как: акварельные мелки, рисунок кистью, монотипия, работа с губкой, гравюра на картоне, коллаж и т.д.; раскрыта зависимость между выразительным образом и техникой его исполнения, разработаны педагогические условия формирования выразительного образа средствами нетрадиционных художественных техник.

Практическое значение: техники акварельных мелков, рисунка кистью, монотипии, гравюры на картоне, работы с губкой и матрицами, коллажа значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают повышение эффективности усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа и закономерностей композиции и колорита.

Возраст детей 4 года

Структура программы: Предлагаемая программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Обучение осуществляется в следующей последовательности: цветовое пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его как творческой личности.

Формы работы:

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
2. Выставки текущих работ (ежемесячно).

В работе используются различные **методы и приемы:** одномоментности, обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, частично-

поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество; мотивационный, жест руки.

Нетрадиционные художественные **техники**, представленные в программе:

- *Кляксография*. Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы, дорисовка клякс.

- *Рисование вдвоем на длинной полоске бумаги*. Рисовать можно вдвоем один сюжет или изолированные предметы, работая рядом.

- *Точечный рисунок*. Рисование точками относится к необычным приемам.

- *Поролоновые рисунки*. Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Можно рисовать и поролоном.

- *Метод волшебного рисунка*. Рисование восковой свечой и акварелью.

- *Метод пальцевой живописи*. Способ изображать окружающий мир: пальцами, ладонью, ступней ноги.

- *Метод монотопии*. Это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу.

- *Объемная аппликация*. Объемная аппликация лучше воспринимается дошкольником и более реалистично отражает окружающий мир.

- *Рисование на мокрой бумаге*. Существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге.

Структура занятия:

1. Вступительная беседа (3-5 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (7-10 мин).

3. Заключительная часть (3-5 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности. Предполагается и интегрированность, дающая возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Модель реализации программы.

Направления работы	Содержание деятельности
--------------------	-------------------------

1. Работа с детьми	1. Игры-занятия	1
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков работы с бумагой и гуашью.	2
	3. Посещение детьми познавательных занятий и выставок картин в школе.	
	4. Чтение художественной литературы.	
	5. «Чудеса чародея цвета» - игры с красками, цветом.	
	6. Продуктивная деятельность детей.	
	7. Участие в школьный, поселковых и районных выставках детского творчества.	
	8. Творческие отчеты – организация выставки работ класса.	
	9. Оформление альбома детских рисунков «Чудеса своими руками. (по каждому классу)	
2.Сотрудничество с родителями	1. Помощь в проведении совместных уроков ребенок+родитель	
	2. Анкетирование родителей.	
	3. Совместная работа детей и родителей по намеченной тематике школы.	
	4. Оформление фотоальбома по проведенным мероприятиям.	
	5. Участие в Неделе Семьи «Город мастеров».	
	6. Участие в викторинах и конкурсах.	
3.Методическое сопровождение	1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	1
	2. Подборка художественной литературы «Сказки про краски» и оформление библиотечки юного художника.	
	3. Картотека нетрадиционных способов рисования.	
	4. Подборка игр с рисунками для детей.	

	5. Конспекты игр-занятий.
	6. Сценарии развлечений.
	7. Консультационный материал для педагогов.
	8. Консультационный материал для родителей.
	9.Обобщение наработанного материала
4. Работа с педагогами	1. Выступления на педагогических советах, методических объединениях.
	2. Консультации для педагогов.
	3. Педагогическая мастерская (обмен творческими находками).
	4. Работа в творческой группе педагогов.
	5. Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии».

Ресурсное обеспечение программы:

- Уголок изобразительной деятельности в группе.
- Центр конструирования и творчества.

-Методический инструментарий (конспекты игр-занятий, картотека дидактических игр, сценарии развлечений и т.д.).

- Библиотечка юного художника.

Ожидаемые результаты:

По итогам первого года обучения дети должны:

- Проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, печатанье по трафарету, рисование картоном, салфеткой, поролоном.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской, хохломской росписи.
- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
- Делать фон для своей будущей работы.
- Составлять узоры и предметы из геометрических фигур.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. *Принцип поэтапности* - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. *Принцип динамичности*. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. *Принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. *Принцип выбора* подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 20 минут.

№	Перечень тем	Количество занятий
1.	Выдувание краски соломинкой.	1
2.	Пальцевая живопись.	6
3.	Печать по трафарету.	4
4.	Рисование восковыми мелками, картонными полосками.	4
5.	Рисование жёсткой кистью.	4
6.	Рисование по мокрой бумаге.	1
7.	Рисование различными печатями.	4
8.	Рисование смятой бумагой, поролоном.	4
9.	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	5
	ИТОГО в год:	33

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей: В каждом разделе программы дается характеристика возрастных особенностей развития детей, определены общие и специальные задачи обучения детей.

К данной программе разработаны (см. приложение):

- полная характеристика методов и приемов нетрадиционного рисования,
- перспективное годовое планирование занятий по возрастным группам,
- краткие конспекты занятий, согласно планированию (с цветными образцами детских работ по возрастным группам и педагогические эскизы).

Программа сопровождается приложением с трафаретами и шаблонами, которые помогут педагогу в работе, перечнем литературы рекомендованной к использованию в педагогическом процессе.

**Перспективное планирование занятий.
Первый год обучения**

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование	
					1
1	2	3	4	5	1
Сентябрь					
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передовая его характер, используя точку и линию как средство выразительности.	Лист бумаги с наклеенной тучкой, синяя гуашь в мисочках, салфетки, иголострачки и эскизы.	3
2	Подсолнухи	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги с нарисованным крутом и лепестками, черная гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы.	4
3	Фрукты	Оттиск печатками из картофеля	Учить детей рисовать фрукты, используя печатанье, рисование пальчиками и прием примакивания.	Лист бумаги, мисочка с штемпельной полупшпой, пропитанной гуашью. Печатки из	5
4	Салют	«Выдувание» рисунков	Учить детей выдувать краску соломинкой, используя прием примакивания, воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	Лист бумаги, соломинка, салфетка, гуашь всех цветов в мисочках.	6
5	Украшь платочек	Оттиск пробкой, рисование папчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатанье рисование пальчиками и прием примакивания развивая чувство композиции	Квадратный лист бумаги, гуашь в мисочках всех цветов, пробка, кисти, гуашь, эскизы, иголострачки	7
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся.	8

				Но дб дь
2	3	4	5	1
«Волшебные» осминожки	Рисование ладошкой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками. Показать приемы получения рисунка.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого	1
Осеннее дерево	Оттиск печатками из плотного картона.	Познакомить с приемами печати печатками, развивать интерес к рисованию, воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках для печатания, иллюстрация, эскизы.	2
Мои игрушки	Оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатанье и рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, кисти, мячи и неваляшка, эскизы.	3
Нарисуй воздушные шарик и укрась	Оттиск печатками, рисование пальчиками.	Учить рисовать предметы овальной формы. Закрепить умение рисовать рисунки по всей поверхности листа. Упражнять в украшении рисунков печатанием.	Лист тонированной бумаги, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шарик удлиненной форме, шаблоны в виде овалов	4
Грибы в лукошке	Оттиск печатками, рисование	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. закрепить умение украшать предметы простыми	Лист тонированной бумаги, гуашь в мисочках, печатки овальной и	5
Волшебные краски	Выдувание рисунков	Продолжать учить детей выдувать рисунки, используя несколько цветов краски, перемешивая их друг с другом.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, солонинка, салфетка.	6
Апликация «Домик»	Составление предмета из геометрических	Учить детей из отдельных фигур из цветной бумаги собирать предмет (домик), развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги, геометрические фигуры из цветной бумаги, клей в мисочках, кисть, эскизы	7
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	8

	2	3	4	5	Декабрь
					1
Мои любимые рыбки	Восковые мелки и акварель	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.		2
«Первый снег»	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист А4, тонированный темно-синим, белая и коричневая гуашь, печатки из пластика в форме снежинок, кисть.		3
«Украсть шарфик»	Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором, из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма.	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь, трафареты цветов, поролоновые тампоны.		4
Апликация в «Дереве снегу».	Техника «обрывание бумаги».	Познакомить детей с новой техникой «обрывание бумаги», развивать аккуратность, воображение, стремление сделать необычное.	Бумага А4 синего цвета, коричневая цветная бумага, белая салфетка, клей, кисть, линейка, эскизы, иллюстрации.		5-6
«Ночное небо»	«Выдувание» краски из соломинки.	Продолжать знакомить детей с техникой «выдувание» краски соломинкой, развивать интерес к рисованию, вкусу, фантазию.	Бумага формата А4 черного цвета, белая гуашь, соломинка, эскизы ночного неба.		7
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.		8
«Следы на снегу»	Рисование ладошкой, пальчиками.	Учить детей рисовать следы с помощью кулачка, пальцев. Учить подбирать соответствующие цвета гуаши, умение аккуратно выполнять свою работу, следить за чистотой рабочего места	Лист бумаги формата А4 белого цвета, гуашь голубого цвета в мисочках, салфетки и лопасточки		
«Зайка»	Рисование сметой бумагой по трафарету.	Познакомить детей с новой техникой рисования «сметой бумагой», используя трафарет; расширять знания различных нетрадиционных техник в рисовании, расширять кругозор детей,	Лист бумаги формата А4 белого цвета, трафарет зайца из плотного картона, гуашь серого и зеленого цвета в мисочках, соломинка		

	2	3	4	5	Дни ва ды
«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3 тонированный, белая и зеленая гуашь, сангина, трафареты елей из плотного картона, эскизы, иллюстрация.	1	
«Два петушка соотрся»	Рисование ладошкой.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь в широких блгодечках, игрушка петушок, эскизы.	2	
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	3	
Украсть елочку бусами.	Рисование пальчиками, отгтик пробкой.	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Наклеенные или нарисованные елки на бумаге, гуашь разных цветов в мисочках, пробки, елочные бусы, эскизы.	4	
Коллективная работа	Аппликация с элементами	Учить детей выполнять коллективные работы, работать сообща, дружно. развивать интерес к объемным работам. развивать умение	Ватман с наклеенной бумажной елкой, елочные игрушки из тонированной бумаги.	5	
«Сказочный дом»	Отгтик пенопластом.	Познакомить детей с новой техникой «отгтик пенопластом», с этапами выполнения работы, рассмотреть порядок выполнения работы, воспитывать терпение, внимание, аккуратность.	Лист формата А4, пенопласт в виде геометрических фигур: квадрата и треугольника, гуашь, кисть, эскизы, образец воспитателя.	6	
				7	
Аппликация «Новогодняя открытка».	Использование различного материала, техника	Продолжать учить детей в своих работах использовать различные материал, познакомиться с новым видом аппликации, воспитывать умение делать подарки.	Картон, заготовки для аппликации, кусочки пенопласта, клей. Кисть для клея, цветные тонкие ленты из бумаги, конфетти,	8	

	2	3	4	5	Фе вр дл
«Елочные игрушки».	Восковые мелки и акварель.	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой.	Заготовки елочных игрушек, восковые мелки, акварель, гуашь, пробки для печатания, елка.	1	2
Аппликация «Снеговичок».	Комканье бумаги, «скатывание».	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе: скатывание, комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать со снеговиком (метла, елочка, заборчик).	Лист формата А4 тонированный, салфетки (белого цвета или серого), клей, гуашь, кисти, снеговик, эскизы.	2	3
«Гжель» роспись.	Рисование пальчиками, роспись фигурок.	Познакомить детей с росписью «Гжель». Обратить внимание, какие используются цвета красок, ввести понятие «холодные цвета», расписать фигурки, придерживаясь техники росписи «Гжель».	Заготовки фигурок из бумаги или соленого теста, все оттенки синей гуаши, кисти, салфетки, иллюстрации, эскизы, образцы.	3	4
Аппликация с элементами рисования «Жучок»	Использование геометрических фигур, рисование Обрывание бумаги.	Закрепить знания геометрических фигур, самостоятельную работу с ножницами и бумагой, совместное составление паровоза из геометрических фигур, с дорисовыванием	Белый лист формата А4, цветная бумага с изображением геометрических фигур, ножницы, клей, кисти для клея и рисования, кодичевого цвета, клей, кисть для клея.	5	6
«Грибочки».	Оттиск печатками из картофеля.	Продолжать учить детей рисовать, используя из картофеля, также используя, прием примакивания. развивать чувство композиции.	Лист бумаги формата А4, мисочки с измельченной подушкой, пропитанной коричневой гуашью, печатки из картофеля.	6	7
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	7	8
«Небо и облака»	Примакивание смятой бумагой	Учить детей рисовать небо акварелью, используя смятую бумагу, повторить, какие цвета относятся к холодным.	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть для рисования, салфетка, иллюстрации.	8	

					Ма рт		
2	3	4	5	1			
«Нарисуй чашку и укрась ее»	Печатанье по трафарету и ластиком	Учить рисовать чашки различной формы, украшать их узорами, используя печати из ластика и трафареты. Развивать чувство композиции и ритма.	Лист формата А4, гуашь, кисти для рисования, печати из ластика, трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	1			
«Кораблик в море»	«Знакомая форма – новый образ», черный маркер, акварель.	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню ноги. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	Лист формата А4, черный маркер или фломастер, акварель, кисть для рисования, эскизы и иллюстрации.	2			
«Портрет» зимы	Восковые мелки + акварель, черный маркер + акварель.	Закрепить умение рисовать деревья восковыми мелками, украшать деталями, тонировать лист, в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветоощущение.	Лист формата А4, восковые мелки, черный маркер или фломастер, акварель, кисть для рисования, эскизы, иллюстрации.	3			
«Узоры на зимнем окне»	Выдувание красок из трубочки.	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику «выдувание». Учить не выходить за границы листа, развивать интерес к рисованию.	Лист формата А4 голубого или синего цвета, с изображением окна, тонкая трубочка, гуашь белого цвета, салфетка.	4			
Аппликация	Обрывание бумаги.	Учить детей выполнять аппликацию, используя технику	Бумага синего цвета формата А4, белая бумага.	5			
Открытие для папы	Рисование с мылом	Приучать детей делать подарки родителям. Познакомить с новой техникой рисования, научить рисовать воду, волны, кораблик.	Бумага формата А4, акварель, кусочек мыла, кисточки для рисования с жесткой щетиной, салфетки.	6			
				7			
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нестандартных техниках	Все имеющиеся в наличии.				
«Город»	Рисование картонными полками	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать навыки рисования, учить рисовать многоэтажные дома, улицы. Воспитывать целеустремленность, терпение, дисциплину.	Бумага формата А4, гуашь разных цветов, полки из плотного картона, салфетки.	8			

					Ан реп л
2	3	4	5	1	1
Нарисуй и укрась вазу	Печатанье ластиками	Совершенствовать умения детей в различных техниках. Развивать воображение, использовать умения детей в работе технику «скатывание салфетки». Воспитывать любовь к маме. Познакомить детей с первыми цветами весны.	Лист формата А4, гуашь, печатки из ластика различной формой, предметы для обвешивания.	1	
Мимоза для мамы	Скатывание салфетки	Продолжить использовать в работе технику «скатывание салфетки». Воспитывать любовь к маме. Познакомить детей с первыми цветами весны.	Лист формата А4, вазы с прошлого занятия, зеленая гуашь, желтые салфетки, кисть для клея, клей, ветка мимозы.	2	
Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике «печатанье ладошками», навыки коллективной деятельности. Учить	Лист ватмана с нарисованным большим кругом в центре, гуашь в мисочках, кисти,	3	
«Подснежники»	Примакивание кистью	Продолжить знакомить детей с весенними цветами, учить рисовать подснежники, знакомить с новой техникой рисования «примакивание кистью».	Бумага формата А4, гуашь синего, зеленого цвета, кисть для рисования, иллюстрация, эскизы.	4	
Хохломская роспись	Рисование печатками, трафаретами	Познакомить детей с хохломской росписью, отметить характерные черты хохломской росписи, используя печатки и трафареты нарисовать элементы хохломской росписи.	Бумага формата А4 тонированная черным цветом, гуашь. Печатки из поролона в виде кружков, из плотного картона в виде листочков или трафареты, иллюстрация.	5	
«Радуга»	Рисование пальчиками	Продолжать выполнять рисунки пальчиками, познакомить с цветами радуги, с их последовательностью, развивать интерес к рисованию.	Бумага формата А4, гуашь разных цветов в мисочках, салфетки, иллюстрация, образец.	6	
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	7	
«Мишка косолапый»	Тычок жесткой кистью	Познакомить детей с техникой рисования «тычок жесткой кистью», развивать кругозор в рисовании, воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Бумага формата А4 с изображенным медведем на ней, гуашь коричневого и зеленого цвета, жесткая кисть.	8	

2	3	4	5	
Ракеты в космосе	Рисование по трафарету.	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги.	Лист формата А3, гуашь, трафареты звезд из плотного картона, кисть для рисования, эскизы	
Апликация «Пыльца».	Комканье бумаги или обрывание	Закреплять умение комкать салфетки или обрывать их и делать пылит, дорисовывать детали (травку, цветы), черным маркером или фломастером (глаз, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, желтые салфетки, клей, кисточки для клея, черный маркер, эскизы, иллюстрации.	
Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печатание	Совершенствовать умения использовать изученные техники рисования. Развивать чувство ритма, композиции,	Вырезанные из бумаги свитера, жесткая кисть, печатки из ластика различной формой, гуашь,	
Апликация «Ветка сирени»	Точечное приклеивание	Познакомить с новым видом апликации, с точечной техникой приклеивания, развивать интерес к ручной работе, внимание, воображение.	Лист формата А4, заготовки цветков сирени, листочков, клей, кисть для клея, иллюстрации, образец воспитателя.	
Деревья весной	Тычок обратной стороной кисти.	Продолжать учить, правильно рисовать деревья, используя в работе изученные техники рисования, развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Лист формата А4, гуашь (коричневая, зеленая), кисть для рисования, салфетка, эскизы, иллюстрации.	
«Одуванчики»	Тычок жесткой кистью	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя ранее изученные техники рисования. Развивать знания о весне, о цветах. Воспитывать интерес к рисованию.	Лист формата А4, жесткая кисть, гуашь (желтая, зеленая), иллюстрации, образец.	
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нестандартных техниках	Все имеющиеся в наличии.	
«Город»	Оттиск картоном со слвигтом	Продолжать учить детей рисовать дома, используя оттиски картоном со слвигтом. Развивать интерес к нестандартным техникам рисования.	Бумага формата А4, гуашь разных цветов, полоски из плотного картона (широкые 5см. и 2см.), салфетки.	

2	3	4	5	
«Прягочная поляна»	Примакивание кистью	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя технику примакивание кистью, составлять композицию, подбирать цвета.	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть для рисования, салфетка, образцы.	
Объемная аппликация «Яблоня в цвету»	Скатывание салфетки, точечное приклеивание	Продолжать, учить детей выполнять аппликации, используя, знакомые техники. Развивать чувство композиции, любовь к ручному труду.	Лист формата А4, заготовки листьев из зеленой цветной бумаги, белая салфетка, клей, кисть для клея, коричневая гуашь, кисть для рисования.	
Дымковская игрушка	Оттиск картоном, свернутым в трубочку.	Познакомить детей с дымковской игрушкой, используя трубочки из картона разукрасить игрушку в стиле дымковской, развивать интерес к рисованию, к техникам рисования.	Вырезанные из белой бумаги заготовки игрушек или игрушки из соленого теста, трубочки из картона с разным диаметром, гуашь разных цветов.	
«Улитки»	Печатание губкой	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать воображение, фантазию, творческий подход к работе, воспитывать интерес к художественному творчеству.	Лист формата А4, тонированный красным цветом, губка свернутая трубочкой, гуашь (синяя, зеленая, желтая), кисть для рисования.	
«Насекомые»	Выдувание краски из трубочки	Учить детей рисовать насекомых, используя технику выдувание краски из трубочки, дорисовывая детали гелиевой ручкой. Развивать воображение.	лист формата А4, акварель, черная гелиевая ручка, тонкая трубочка, илпострация, образец.	
«Гусеница»	Оттиск пробкой	Учить детей рисовать гусеницу, используя технику «оттиск пробкой», развивать чувство ритма, последовательности, продолжать знакомить с насекомыми.	Лист формата А4, зеленая гуашь, черная гелиевая ручка, пробка или тампон из поролоновой губки, илпострация, эскизы.	
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	
Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков и аппликаций.	Рисунки детей за год, почетные грамоты с разными номинациями.	

Рекомендованная литература:

Для преподавателей:

Полли Пиндер. Джейн Гринвуд. "АСТ-Пресс".М; 2011 "Дизайнерские открытки"

Филиппова .С.Н. "Аст-Сталкер" 2008 "Подарок своими руками"

М.Князева .Издательство гимназия 1995г. "открытый мир" Москва."Азбука
Искусства"

С.Ю. Афонькин, А.С. Афонькина практическое пособие.Санкт-
Петербург.Кристалл1998г." Орнаменты народов мира".

Е.В. масалова. Ростов-на -Дону.Феникс 2005г. "Батик в интерьере".

Н.П Николаенко "Композиция из цветов"(Икэбана). Издательство Ц.К компартии
Узбекистана. Ташкент 1988.

Г.А. Бранницкий."Картины из ниток".ооо Издательство АСТ-Тыва". г.Кызыл.